



AJUNTAMENT DE  
**l'Olleria**

CULTURA



Societat Escola Musical  
"SANTA CECÍLIA" de l'Olleria



# 5é CONCURS DE MÚSICA FESTERA Francesc Cerdà

MODALITAT  
MARXA CRISTIANA

MARÇ 2009

Teatre-Cine Goya

**l'Olleria**

convoquen el  
**5é CONCURS DE MÚSICA FESTERA "FRANCESC CERDÀ"**  
MODALITAT MARXA CRISTIANA

convocan el  
**5º CONCURSO DE MÚSICA FESTERA "FRANCESC CERDÀ"**  
MODALIDAD MARCHA CRISTIANA

**BASES:**

- Cada participant podrà presentar quantes obres desitge, sempre que acompleixen els següents requisits:
  - Ser originals de l'autor que les presenta.
  - Ser inèdites.
  - No haver estat interpretades amb anterioritat.
- Es valorarà especialment l'originalitat, així com la seua idoneïtat per poder ser interpretades als desfiles festers.
- Les obres es presentaran per quadruplicat en un sobre, sota un lema i amb un guió o partitura, així com les parts corresponents a la instrumentació indicada a l'annex 1. En cap cas hauran d'anar signades, això comportaria l'exclusió automàtica. Tanmateix s'adjuntarà una plica sota el mateix lema i on apareixerà la identificació del concursant, adreça, declaració jurada del compositor manifestant l'originalitat de la seua composició i títol definitiu de l'obra. No obstant l'Organització del concurs es reserva el dret a posar el títol definitiu a les obres guanyadores.
- El **termini d'admissió** d'originals finalitzarà el 2 de gener de 2009, aquests s'enviaran a:  
**Ajuntament de l'Ollería, Concurs de Música Festera "Francesc Cerdà",  
Plaça de la Vila nº5, 46850 L'OLLERIA (València).**
- Finalitzat el termini d'admissió un jurat tècnic seleccionarà, entre totes les obres presentades, un màxim de quatre obres, les quals tindran la consideració de finalistes. En cas de no haver-se presentat un mínim de quatre obres, el concurs quedarà anul·lat.
- Les obres finalistes seran interpretades per la **Banda Societat Escola Musical "Santa Cecília"** en el concert de Mig Any Fester a celebrar el 8 de març de 2009 al Teatre Cine Goya. Un jurat presidit pel Sr. Alcalde o Regidor en qui delegue, la Regidora de Cultura, el President de la Junta Central de Festes de Moros i Cristians, el Director de la Banda i dos professionals de solvència reconeguda, proposats per la Societat Musical, atorgarà els premis. En el descans d'aquest concert els assistents votaran per atorgar un premi especial del públic. *El premi del jurat podria quedar desert si aquest ho considera convenient.*
- Els premis seran els següents:
  - Un únic premi dotat amb **3000** euros.
  - Un premi del públic dotat amb **600** euros.
- Les obres no seleccionades podran ser retirades en el termini de seixanta dies des que es faça públic el veredict del jurat, al Centre d'Informació Juvenil de l'Ollería. Després d'aquest temps, passarà a formar part de l'arxiu de la Societat Escola Musical "Santa Cecília" de l'Ollería.
- Els autors de les obres premiades, a través de l'acceptació de les bases, cediran en exclusiva els drets d'edició i/o gravació a l'Organització del concurs.*
- La participació al concurs suposa l'acceptació de totes les seues BASES.

**ANNEX 1**

Partitura o guió	Clarinet baix	Trompes (1ra, 2na i 3ra)	Caixa
Flautes (1ra i 2na)	Saxofons alts (1er i 2on)	Trombons (1er, 2on i 3er)	Bombo/Plats
Oboés (1er i 2on)	Saxofons tenors (1er i 2on)	Bombardins (1er i 2on)	Dolçaina (opc.)
Requint	Saxofon baríton	Tuba	
Clarinetes (1er, 2on i 3er)	Trompetes (1ra, 2na i 3ra)	Timbals	
Fagot	Fiscorn	Percussió	

**BASES:**

- Cada participante podrá presentar cuantas obras desee, siempre que cumplan los siguientes requisitos:
  - Ser originales del autor que las presenta.
  - Ser inéditas.
  - No haber sido interpretadas con anterioridad.
- Se valorará especialmente la originalidad, así como su idoneidad para poder ser interpretadas en los desfiles festeros.
- Las obras se presentarán por cuadruplicado en un sobre, bajo un lema y con un guión o partitura, así como las partes correspondientes a la instrumentación indicada en el anexo 1. En ningún caso podrán ir firmadas, eso comportaría la exclusión automática. Así mismo, se adjuntará una plica bajo el mismo lema y donde aparecerá la identificación del concursante, dirección, declaración jurada del compositor manifestando la originalidad de su composición y título definitivo de la obra. No obstante la Organización del concurso se reserva el derecho a poner el título definitivo a sus obras ganadoras.
- El **plazo de admisión** de originales finalizará el 2 de enero de 2009, éstos se enviarán a:  
**Ajuntament de l'Ollería, Concurs de Música Festera "Francesc Cerdà",  
Plaça de la Vila nº5, 46850 L'OLLERIA (València).**
- Finalizado el plazo de admisión, un jurado técnico seleccionará, entre todas las obras presentadas, un máximo de cuatro obras, las cuales tendrán la consideración de finalistas. En caso de no haberse presentado un mínimo de cuatro obras, el concurso quedará anulado.
- Las obras finalistas serán interpretadas por la **Banda Sociedad Escuela Musical "Santa Cecilia"** en el concierto de "Mig Any Fester" a celebrar el 8 de marzo de 2009 en el Teatro Cine Goya. Un jurado presidido por el Sr. Alcalde o Concejal en quien delegue, la Concejala de Cultura, el Presidente de la Junta Central de Fiestas de Moros y Cristianos, el Director de la Banda y dos profesionales de solvencia reconocida, propuestos por la Sociedad Musical, otorgará los premios. En el descanso de este concierto los asistentes votarán para otorgar un premio especial del público. *El premio del jurado podría quedar desierto si éste lo considera conveniente.*
- Los premios serán los siguientes:
  - Un único premio dotado con **3000** euros.
  - Un premio del público dotado con **600** euros.
- Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas en el plazo de sesenta días desde que se haga público el veredicto del jurado, en el Centro de Información Juvenil de l'Ollería. Después de este tiempo, pasará a formar parte del archivo de la Sociedad Escuela Musical "Santa Cecilia" de l'Ollería.
- Los autores de las obras premiadas, a través de la aceptación de las bases, cederán en exclusiva los derechos de edición y/o grabación a la Organización del concurso.*
- La participación en el concurso supone la aceptación de todas sus BASES.

**ANEXO 1**

Partitura o guió	Clarinete bajo	Trompas (1ª, 2ª y 3ª)	Caja
Flautas (1ª y 2ª)	Saxofones altos (1º y 2º)	Trombones (1º, 2º y 3º)	Bombo/Platos
Oboes (1º y 2º)	Saxofones tenores (1º y 2º)	Bombardinos (1º y 2º)	Dolçaina (opc.)
Requinto	Saxofón barítono	Tuba	
Clarinetes (1º, 2º y 3º)	Trompetas (1ª, 2ª y 3ª)	Timbales	
Fagot	Fiscorno	Percusión	