



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI

Concerts d'Exaltació  
de la  
Música Festera

Alcoi, març - abril 2008





## Ajuntament d'Alcoi

Benvinguts a la trobada anual que ens brinden la Unió Musical, la Societat Musical Nova i la Corporació Musical Primitiva amb els tradicionals concerts que preludien la nostra Festa.

Va ser a principis del segle XIX quan les bandes de música van començar a participar en les Festes de Moros i Cristians i, a poc a poc, va sorgir la necessitat de crear una música específica. Començava un camí que la inspiració dels grans compositors i músics de la nostra terra ha enriquit notablement.

El nostre recordat Amado Blanquer va ser un dels principals adalils del que s'ha constituït com a gènere creatiu de gran importància cultural dins de la nostra tradició musical: la música festera. Cinquanta anys compleix *Al·leluia*, la primera marxa cristiana composta per l'eminent músic alcoià, una efemèrides que celebrem al compàs dels concerts més esperats del calendari fester.

Els invite a gaudir de la cadència pausada de les marxes mores, de les marxes cristianes de marcat estil èpic, dels pasdobles dianers i, sobretot, de les interpretacions magistrals dels nostres músics de la Unió Musical, la Societat Musical Nova i la Corporació Musical Primitiva, que són els que converteixen en realitat les partitures, els sons somiats pels compositors.

**Jorge Sedano Delgado**  
**Alcalde d'Alcoi**





Associació de Sant Jordi

La presència de la música, como ja és de tots sabut, és fonamental en la nostra Festa. Les emocions que se senten durant els nostres Moros i Cristians són, fins i tot, més intenses quan sonen les cadencioses notes d'una marxa mora, el ritme marcial de les marxes cristianes i els alegres i festius compassos d'un pasdoble dianer.

Els concerts que fan les tres bandes alcoianes durant els tres diumenges anteriors a la Glòria, ens preparen per a gaudir l'esplet de la joia de la nostra Festa. Aquests concerts, a més, tenen un especial interès per l'afany que posen els nostres músics per donar el millor que tenen del seu art i del seu esforç, per satisfer un públic entés i exigent que acull les bandes alcoianes com una cosa pròpia i que sent l'orgull de la qualitat d'uns músics excel·lents.

Enguany se celebra el cinquanté aniversari d'*Al·leluia*, la primera marxa cristiana feta en 1958 per l'insigne i inspirat compositor Amando Blanquer Posoda, un dels músics més grans que ha donat Alcoi. L'efemèrides d'aquesta composició que va donar una música identificativa a l'Entrada de Cristians, serà rememorada per les corporacions musicals alcoianes que oferiran una àmplia mirada a l'obra musical d'Amando Blanquer, que tant ha engrandit la Festa.

Sentint-nos, per tant, agraïts a les bandes musicals, desitgem que la Unió Musical, la Societat Musical Nova i la Corporació Musical Primitiva facen gaudir el públic alcoià amb les seues emotives interpretacions. La música arranca la Festa!

**L'Associació de Sant Jordi**

Som a les acaballes de l'hivern i prompte li donarem la benvinguda a la primavera. Una estació que no l'entendriem sense les festes de Moros i Cristians. I com a bon aconteixement ha de tindre una introducció, així que un any més la Musica Nova presenta un concert ple de marxes mores, cristianes i pasdobles d'autors alcoians i de la comarca, que d'alguna manera estan o han estat units a la corporació. Per a aquest diumenge electoral, hem elegit 13 peces que formaran part del concert d'exaltació a la Música Festera del 2008.

En aquesta edició la Nova va ha interpretar dos peces inèdites, una d'elles es Eaj12 Radio Alcoy, un pasdoble de Jose M<sup>a</sup> Valls Satorres en commemoració dels 75 anys que va complir la nostra emisora en el 2006. I l'altra es la marxa mora anomenada Hugo que l'ha compostat el nostre president Jose Muriel. Aquestes obres aniran acompanyades pel pasdoble Peña Molinar, de les marxes mores Sergio Martínez i Pepe Blanes i de les cristianes Alcodians 1275 i Xamarcai. Obres que componen la primera part. Resenyar que la Nova dedica a Pepe Blanes, membre dels Moros Musulmans d'Elda la marxa mora que li va escriure Daniel Ferrero.

La segona part els músics interpretaran els pasdobles El Berebere i Guiller món a més de l'Entrà de la Kabila Ben-Kurda. Pero sens dubte, la segona meitat es un homenatge a Amando Blanquer, amb l'interpretació de Salmo i Elda i la commemoració del 50 aniversari de Aleluya, la primera marxa cristiana.

El 1958, per encàrrec de la filà Vascos, Amando Blanquer Ponsoda va compondre Aleluya, un obra amb un caràcter medieval i religiós i que reflectia l'esperit de l'Entrada Cristiana. En aquell moment va nàixer un nou gènere dintre de la música festera: la marxa cristiana. Així que en aquest 2008 l'obra, que posa el colofó al concert, celebra 50 primaveres.

La Societat Musical Nova d'Alcoi desitga que gaudisquen d'aquest concert de colors, sensacions i sentiments que anuncia la proximitat de Nostra Festa.

MARIBEL VICEDO



### I PART

Peña Molinar	(Pasdoble)	J. Carbonell Garcia
Xamarcai	(Marxa Cristiana)	F <sup>o</sup> co. Valor Llorens
Hugo	(Marxa Mora)	Jose Muriel Bravo
Eaj12 Radio Alcoy	(Pasdoble)	J.M <sup>a</sup> . Valls Satorres
Pepe Blanes	(Marxa Mora)	Daniel Ferrero
Alcodianos 1275	(Marxa Cristiana)	J.M <sup>a</sup> . Valls Satorres
Sergio Martinez	(Marxa Mora)	R. Mullor Grau

### II PART

El Berebere	(Pasdoble)	G. Pascual Falcó
L'entrà de la Kabila Ben-kurda	(Marxa Mora)	C. Perez Monllor
Guillermón	(Pasdoble)	J. Laporta Hellin
Salmo	(Marxa Cristiana)	A. Blanquer Ponsoda
Elda	(Marxa Mora)	A. Blanquer Ponsoda
Aleuya	(Marxa Cristiana)	A. Blanquer Ponsoda

**Director convidat: Joan Doménech Calaforra**

**Venda de localitats:** de dilluns 3 a dijous 6 de març als locals de la Societat Musical Nova d'Alcoi (C/Perú,31 baix) de 20,00 h a 21,31 h o el dia 9 de Març a les taquilles del Teatre Calderón

El CIM Apolo anuncia el vol MP-080316. La tripulació està preparada, el personal de terra de la Música Primitiva conclou les tasques prèvies. Les illes de la música festera, al mig de la mar de la història, ens esperen. El comandant i la tripulació els donen la benvinguda a bord i agraeixen la deferència que han tingut de volar amb nosaltres.

Alfredo Alberola estava content l'any 1908, era pare d'una xiqueta: Carmen va estar el seu nom, va estudiar piano i va treballar molt dur com a professora de música. Un segle després recordem a les persones que abans de nosaltres eren la tripulació i amb elles, potser també, el geni que trobem en el títol d'aquest pas-doble "Alegre y decidido" que va dedicar en els anys cinquanta al seu net Alfredo Alberola Coloma.

"El negre del tin" un títol suggerent per aquesta 'marxa arabe' de Julio Laporta escrita al 1920 i dedicada a Francisco Espí Picher, permetra als passatgers disfrutar d'un peça de tall elegant i clàssic servida pel personal de cabina, qui també oferirà la creació d' Angel Esteve i Vicent Sanoguera "Claus i corretges" estrenada amb l' esquadra del mig dels Gusmans de 1993.

Juan Alborch (Salem, 1973) és un jove músic que al 2006 estava trist per la sobtada desaparició d'un amic: "Reflexions" -un pasdoble de regust clàssic- està dedicat a la memòria del músic i amic de l'autor Josep Vicent Bataller, qui fou president de la Societat Musical de Beniatjar, banda dirigida per l'autor.

Fernando Santonja, capità cristià d'enguany ha volgut que s'estrenara en aquest viatge "Cruilla de cors", peça d'encàrrec a l'actual comandant de la "Vella" qui ha donat forma de marxa a un munt de música coral encreuada que, potser represente el lloc on els cors es retroben, inspirada en l'ofici litúrgic dels màrtirs amb identificables icones musicals i festeres dels nostre poble.

Els passatgers també podran disfrutar de l'obra de Copèrnic Pérez (Alcoi, 1910): "Dehu de vetha" una fita pel que fa a la satisfacció estètica de les marxes mores més 'formables'.

"Al-Azraq" és un poema simfònic. Música inspirada en els fets històrics que son l'orige de la Nostra Festa, escenes que li permeten al oient viatjar en el temps i fer a peu plà una ruta per la terra del 'blavet'. L'home que no acceptà diners a canvi de silenci: el rebel que tothom porta endins: un home que va viure un temps pel que devia morir. Dedicada a la Música Primitiva per l'autor José M<sup>a</sup>Valls, hui s'interpreta per primera vegada.

"Any d'Alfereç" marxa mora d' Amando Blanquer escrita en 1967, any en que l'alfereç abencerratge va estar José Sanz Llopis, enguany el comandant i la tripulació la dediquen en signe d'amistad a José Vte. Juan Pérez, i amb ell a tots els amics de la filà d'Apolo.

"Aleluya" la primera marxa cristiana que ara compleix 50 anys desde que per encàrrec de la filà Vascos, el músic més universal eixit de la Primitiva l'escriguera en l'any 1958, el mateix any en que Alfredo Alberola va viure la mort de la seua filla Carmen.

Història senzilla de grans persones que ens han fet com ara som, un vol sobre la immensitat del passat, un vol sobre la mar. La temperatura en terra es agradable: la primavera s'anuncia. Esperem que hagen disfrutat del viatge.



# CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA DOLÇAINERS APOLO “LA CORDETA”



## I PART

Alegre y decidido	(Pasdoble)	Alfredo Alberola
El negre del tin	(Marxa Mora)	Julio Laporta
Claus i corretges	(Marxa Cristiana)	Àngel Esteve/ Vicent Sanoguera
Reflexions	(Pasdoble)	Juan Alborch
Cruilla de cors	(marxa per al capità cristià 2008) *	Àngel LL. Ferrando
Dehu de Vetha	(arabian march)	Copérnico Pérez

## II PART

Al-Azraq	(Poema Simfònic)**	José M <sup>a</sup> Valls
Any d'Alfereç	(Marxa Mora)	Amando Blanquer
Aleluya!	(Marxa Cristiana)	Amando Blanquer

\* Estrena absoluta.

\*\* Estrena absoluta. Dedicada a la CMP.

**CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA**  
**Àngel Lluís Ferrando Morales, director**

**Entrades:** el dia del concert a la taquilla del Teatre Calderón, a les 11 h.

Any rere any es fa història. Desentranem papers, periòdics antics i trobem varies referències centenàries que il·lustren el nostre passat i la seua relació amb la nostra festa abrilenca : La premsa alcoiana de març de 1908, La Defensa i Heraldo de Alcoy, comenten que La Lírica Moderna, antecessora de la nostra actual Unió musical, estrena els seus primers uniformes el dia de la Glòria. No podia ser millor dia! *"...unos elegantes uniformes que están confeccionándolos en Valencia. Dichos uniformes son exactamente iguales a los que viste la Banda Municipal de Valencia..."*.

Al mateix any es nomena director honorari a José Seva Cabrera, director titular a Evaristo Pérez Monllor i es prepara un curiós repertori per a acompanyar a la filà Judios en les festes de Sant Jordi que incloïa una marxa militar de Turine, tres pasdobles, Viva Linares, Monte Bérico i El Dadesenzano, la marxa àrab Paso al Moro, de Federico Espí, fundador, primer director i president de la banda, així com dos masurques, una polca, dos valsos, dos marxes processonals i, fins i tot, una fantasia sobre motius de l'òpera Fausto de Gounod.

Mig segle després, dimecres 19 de març de 1958, la Unió Musical, sota la direcció de Juan Torregrosa Sevilla, ofereix al teatre Circo el *"Concierto de repaso de pasdobles y marchas moras"* en el qual interpreta, entre d'altres, el pasdoble Suspiros del Serpis de José Carbonell, tristament desaparegut un any abans, Aires del Vinalopó, pasdoble de Godofredo Garrigues, director de la banda de música de Banyeres, així com Jose María Molina, La dama del Campo i la marxa mora Joaquín Petit, de José Albero. S'interpreta també Rafael Sastre Barber i Abdul Hamit, marxes mores de Rafael Casasempere i Rafael Giner, respectivament.

En aquella època, en els concerts de música festera que executaven les bandes locals a la nostra ciutat, gairebé sempre se reservava una part per a obres d'altre caire, seleccions de conegudes sarsueles, òperes, simfonies, pasdobles de falles, bous, etc., i com que el concert coincideix amb el dia de Sant Josep, la Unió Musical dedica un apartat per rendir-li homenatge a la música valenciana i interpreta les composicions de Salvador Giner, Es chopà hasta la moma, Una nit d'albaes i L'Entrà de la murta, així com Lo cant del valencià, de Sosa i, fins i tot, l' Himne Regional del mestre Serrano...enfi, tems era tems i costums eren costums.

Per a l'edició del concert del present any 2008 hem preparat una selecció de música per a la festa de moros i cristians que hem procurat siga variada i ens permeta gaudir de composicions de les anomenades clàssiques fins altres peces més recents que ens ofereixen altres estètiques, altres maneres musicals possiblement més d'acord amb el nostre temps.

Com especial novetat hem posat sobre els nostres faristols el pasdoble Pollet i Xús, de Casimir Candela i Beneito, dedicat al seu pare i al seu fill, i la marxa mora Centium Amet, d'Alfonso Yépez Santamaria (Chipi), obra finalista en la darrera edició del Concurs de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi, presentada sota el lema "Gràcies Aben Amet". Els dos autors són músics de la Unió Musical, trompista i percusionista, respectivament, i comparteixen l'escenari amb nosaltres aquesta tarda de música, festa i sentiments.

I com no podia ser d'altra manera, en aquest any, que se celebra el cinquantenari de la creació d'Aleluya, primera marxa cristiana, composta per l'insigne músic alcoià Amando Blanquer Ponsoda, conclourem el concert amb la interpretació de la primera versió de l'obra, l'original, dedicada a la filà Vascos i datada per l'autor a Lliria al mes de març de 1958, en l'època que dirigiria la banda Primitiva d'aquesta ciutat valenciana, musical per excel·lència.

Esperem i desitgem que gaudisquen del concert

SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI



## Unió Musical

### I PART

Alma andaluza	(Pasdoble)	Camilo Pérez Monllor
Turista	(Pasdoble)	Evaristo Pérez Monllor
Abencerrajes y Cegriés	(Marxa musulme)	Gonzalo Blanes Colomer
Biscaïns 1957	(Marxa Cristiana)	José Javier Sanz Vila
Cuco	(Pasdoble)	Fernando Tormo Ibáñez
Templaris d'Albaida	(Marxa Cristiana)	Vicent Pérez i Esteban
Pollet i Xús	(Pasdoble)	Cassimir Candela i Beneito
Centium Amet	(Marxa Mora)	Alfonso Yépez Jurado (Chipi)

*Obra finalista del XLIV Concurs de Composició de Música Festera, Associació de Sant Jordi d'Alcoi, 2007*

### II PART

Leila	(Marxa Mora)	Rafael Giner Estruch
Eduardo Borrás	(Pasdoble)	Francisco Esteve Pastor

*2n Premi, X Festival de Música Festera, Associació de Sant Jordi d'Alcoi, 1973*

Ana Bel	(Marxa Mora)	Enrique Llácer Soler (Regolí)
---------	--------------	-------------------------------

*1r Premi XI Festival de Música Festera, Associació de Sant Jordi d'Alcoi, 1974*

Alcázar de Elda	(Marxa Cristiana)	Rafael Mullor Grau
-----------------	-------------------	--------------------

*Obra d'encàrrec per al Certamen de Bandes d'Elda, 2000*

Encuentros	(Pasdoble contrabandista)	José Rafael Pascual-Vilaplana
Pacos del Gurugú	(Marxa Mora)	Ramón García i Soler
Aleluya	(Marxa Cristiana)	Amando Blanquer Ponsoda

*Primera versió de l'obra, any 1958*

Himne de Festa		Gonzalo Barrachina Sellés
----------------	--	---------------------------

**Director : Francesc Xavier Martínez Martínez**

**Canvi d'invitacions i venda de localitats**, els dies 7, 8, 9 i 10 d'abril a la secretaria de la Societat Unió Musical d'Alcoi, C/Pintor Cabrera, 119, Edif. Oròsia Silvestre, de 18:30 a 20:30 hores i el dia del concert a la taquilla del teatre una hora abans de l'inici.

organitza:



# ASSOCIACIÓ DE SANT JORDI

patrocina:



Ajuntament d'Alcoi